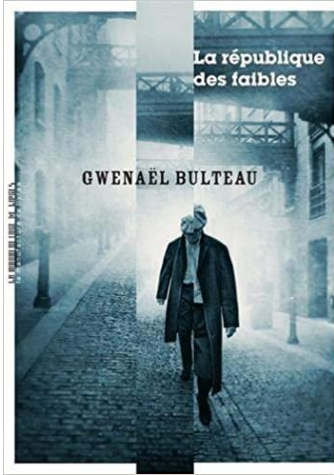


La république des faibles



Le 1er janvier 1898, un chiffonnier découvre le corps d'un enfant sur les pentes de la Croix Rousse. Très vite, on identifie un gamin des quartiers populaires que ses parents recherchaient depuis plusieurs semaines en vain. Le commissaire Jules Soubielle est chargé de l'enquête dans ce Lyon soumis à de fortes tensions à la veille des élections. S'élèvent les voix d'un nationalisme déchaîné, d'un antisémitisme exacerbé par l'affaire Dreyfus et d'un socialisme naissant. Dans le bruissement confus de cette fin de siècle, il faudra à la police pénétrer dans l'intimité de ces ouvriers et petits

commerçants, entendre la voix de leurs femmes et de leurs enfants pour révéler les failles de cette République qui clame pourtant qu'elle est là pour défendre les faibles. Avec ce premier polar historique, Gwenaël Bulteau, d'une plume aussi poétique que vibrante, nous fait entendre la clameur d'un monde où la justice peine à imposer ses règles, au détour d'une enquête qui fera tomber les masques un à un.

- **Vous allez plonger à Lyon dans l'ambiance de la fin du XIXème siècle (affaire Dreyfus et antisémitisme)**
Maltraitance puis assassinat d'enfants mais pas que... policiers corrompus... [Martine P.](#)
- **Une intrigue complexe qui finit par nous emporter. Un climat de violence décrit sans ménagement dans le Lyon antisémite de la fin du XIXe siècle. Roman noir historique et social qui captive et bouscule.** [Nicole](#)

Biographie :

Nationalité : France

Né(e) : 1973

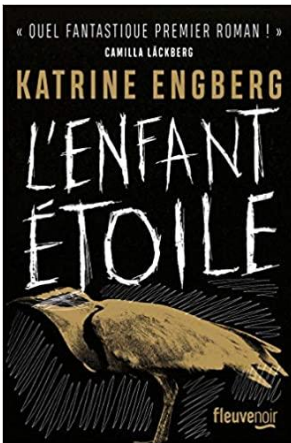
Biographie :

Gwenaël Bulteau est professeur des écoles.

Particulièrement attiré par le genre noir, il écrit diverses nouvelles et remporte plusieurs prix. En 2017, il est notamment lauréat du prix de la nouvelle du festival Quais du Polar, pour "Encore une victoire de la police moderne !" publiée par la suite aux éditions 10-21.

"La République des faibles" (2021), un polar historique, est son premier roman.

L'enfant étoile



En plein centre-ville de Copenhague, une jeune étudiante est retrouvée dans son appartement sauvagement assassinée, le visage marqué par d'étranges entailles. L'inspecteur Jeppe Korner et son équipière Annette Werner, chargés de l'affaire, découvrent rapidement que le passé de la victime contient de lourds secrets.

Quant à la propriétaire de l'immeuble et également voisine, Esther, elle est en train d'écrire un roman qui relate dans les moindres détails le déroulement du meurtre.

Simple coïncidence ou plan machiavélique?

Commence alors pour Jeppe et Annette une plongée au cœur d'une ville dans laquelle les apparences sont mortelles.

- **On reste KO devant des actes d'une cruauté glaçante et la cascade accélérée d'événements qui nous entraînent de fausses pistes en rebondissements...**

Addictif ! Solange

- **Un secret de famille particulièrement lourd va entraîner manipulations puis meurtres. Le suspense est là. Martine P.**

Biographie :

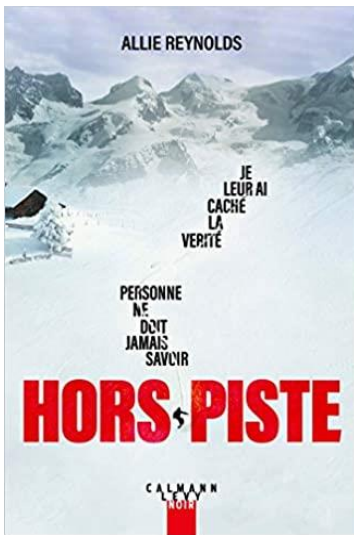


Nationalité : Danemark

Né(e) à : København, le 29/06/197

Katrine Engberg travaille pour la télévision et le théâtre. Son premier roman a connu un succès international et l'a installée

comme l'une des nouvelles stars du polar scandinave.



Hors-piste

Bienvenue dans les Alpes pour un week-end de retrouvailles. Dans un refuge de haute montagne, très isolé. Où on a vite fait de glisser dans une crevasse. (Ou de s'y faire pousser.)

Mais qui a donc organisé cette escapade diabolique ?

Et surtout, qui a bien pu faire disparaître Saskia dix ans plus tôt ?

- **Allie Reynolds, ancienne championne de snowboard, nous fait découvrir ce sport à travers ce thriller glaçant" à souhait qui nous donne envie de le poursuivre tout schuss jusqu'au dénouement...** [Lydia](#)
- **Dans le monde impitoyable de ce sport de haute compétition tous les coups semblent permis. Par un astucieux découpage en courts chapitres alternant les époques, l'angoisse est savamment distillée et s'amplifie au fur et à mesure du déroulement de l'intrigue jusqu'au dénouement final...** [Solange](#)
- **Bienvenue dans les Alpes pour un w-e de retrouvailles dans un refuge de haute montagne très isolé. 10 ans auparavant, ils étaient amis et en compétition dans toute la force et leur jeunesse de sportifs de haut-niveau, et la détermination de leurs rêves. Mais pourquoi ne se sont-ils pas revus plus tôt ? Alors retrouvailles ou règlement de compte pour ces trentenaires ? Suspense...** [Martine S](#)

Biographie :



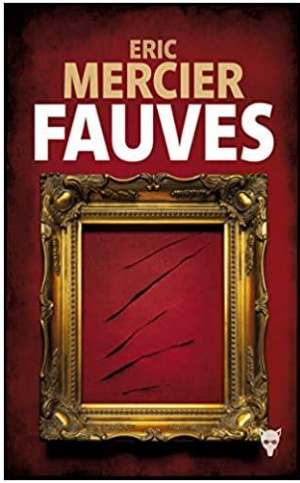
Nationalité : Royaume-Uni

Né(e) à : Lincoln, Lincolnshire

Allie Reynolds est une nouvelliste et romancière.

Ancienne championne de snowboard, elle a enchaîné les compétitions pendant cinq ans, notamment dans les Alpes françaises, en Suisse, en Autriche et au Canada.

En 2003, elle a troqué son snowboard pour un surf, direction l'Australie où elle a enseigné l'anglais pendant quinze ans. Mère de deux enfants, elle se consacre à l'écriture depuis 2018. "Hors-piste" ("Shiver"), son premier roman, est l'un des plus gros lancements mondiaux de 2021.



Fauves

Le cadavre d'un riche collectionneur d'art parisien a été jeté en pâture aux cochons dans une ferme près de Paris. Le commandant Frédéric Vicaux de la brigade criminelle a du pain sur la planche. Ou plutôt des ventres de porcs sur la table de dissection. Fini les vacances ! Alors qu'il tente de trouver de l'aide auprès de son ex-compagne, spécialiste en histoire de l'art, l'enquête va prendre une tournure inédite. Dans quelles affaires sordides la victime a-t-elle trempé pour être aussi sauvagement assassinée ? Sa fortune cacherait-elle des secrets honteux ? Et sa collection de tableaux fauves, des Matisse, des Vlaminck, des Dufy tous plus précieux les uns que les autres, est-elle vraiment authentique ? De galeristes véreux en experts corrompus, le commandant Vicaux va plonger dans un milieu de l'art insoupçonné, loin de la lumière et du succès qui auréolent les grands maîtres du fauvisme.

- **Roman où chaque fil tiré nous ouvre un nouveau tiroir et qui nous tient en haleine jusqu'au final** **françoise O.**
- **Ce roman nous plonge dans le milieu des œuvres d'art du début du XXème siècle et de la spoliation des juifs pendant la guerre .**
Un commissaire enquête sur un puis deux meurtres particulièrement sordides. La fin est inattendue. **Martine P.**
- **A partir d'un fait divers sordide, une écriture sans temps mort entraîne le lecteur, au fil des pages, dans une enquête embrouillée à plaisir, riche en fausses pistes et en multiples rebondissements, jusqu'au coup de théâtre final inattendu. Passionnant !** **Solange**

Biographie :



Nationalité : France

Né(e) à : Nancy , le 13/09/54

Biographie :

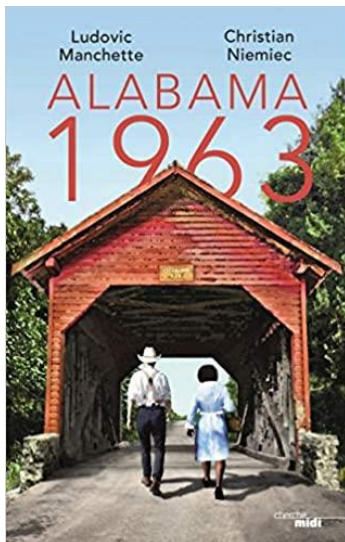
Eric Mercier est historien de l'art et romancier.

Après avoir travaillé vingt-cinq ans dans la finance, il soutient une thèse consacrée à la Jeune Peinture figurative des années 50.

Il publie plusieurs ouvrages d'histoire de l'art avant de se lancer dans l'écriture de romans policiers.

A chaque fois enquête policière et histoire de l'art se mêlent pour donner naissance à une intrigue au dénouement inattendu. Eric Mercier est également commissaire d'exposition.

Alabama 1963



Birmingham, Alabama, 1963. Le corps sans vie d'une fillette noire est retrouvé. La police s'en préoccupe de loin. Mais voilà que d'autres petites filles noires disparaissent...

Bud Larkin, détective privé bougon, alcoolique et raciste, accepte d'enquêter pour le père de la première victime.

Adela Cobb, femme de ménage noire, jeune veuve et mère de famille, s'interroge : " Les petites filles, ça disparaît pas comme ça... "

Deux êtres que tout oppose. *A priori.*

- **Une écriture fluide, une enquête sur fond de ségrégation, deux personnages attachant que tout oppose, une pincée d'humour et une fin inattendue, tous les ingrédients sont réunis pour faire un roman émouvant sur lequel s'arrêter...**
Françoise B.
- **Roman policier singulier, avec un duo d'enquêteur improbable, nous immergeant dans l'univers ségrégationniste des USA des années 60. Rythme enlevé, vivacité des dialogues, touches d'humour allègent avec bonheur le tragique de l'intrigue. Se lit d'un trait !** **Solange**

Biographie



Nationalité : France

Biographie :

Christian Niemiec est un traducteur et romancier français.

Il adapte les dialogues de séries et de films de l'anglais vers le français.

"Alabama 1963" (Cherche Midi, 2020), écrit en collaboration avec le traducteur Ludovic Manchette, est son premier roman.